

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Viernes, 11 diciembre 2015 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate o **Regístrate**

La Opinión DE MÁLAGA

Málaga 18 / 14° | Marbella 16 / 12° | Antequera 17 / 10°

Málaga Actualidad Deportes Turismo Economía Opinión **Cultura** Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia
Cine Agenda Música Arte Teatro Libros

Galerías de Fotos



Descenso de esquí alpino en Val D'isere



Liga ACB | Unicaja, 77 - FC Barcelona Lassa, 81



Liga BBVA: Villarreal - Real Madrid



XXXIV Fiesta de las Migas de Torrox



Liga BBVA | Rayo Vallecano, 1 - Málaga CF, 2

La Opinión de Málaga » **Cultura**

0 180

Música

La Térmica Clásica une a la pianista Paula Coronas y la Filarmónica

El concierto, con obras de Turina, Gracia Abril y Beethoven, se celebra hoy en el Edgar Neville

Juliana Acosta | 11.12.2015 | 00:29

Dentro del ciclo La Térmica Clásica, la Orquesta Filarmónica de Málaga vuelve hoy al Auditorio Edgar Neville (20.00 horas), en el marco del cuarto ciclo La Filarmónica Frente al Mar. El concierto estará conducido por Manuel Hernández Silva, director titular de la OFM y director musical de la Orquesta Joven de Andalucía. Silva dirigirá a la Filarmónica acompañado de la reconocida solista malagueña Paula Coronas. La cita permitirá oír La oración del torero de Joaquín Turina; Alba de los caminos, para piano y orquesta, de Antón García Abril, y en la segunda parte, la Sinfonía nº 5 de Beethoven.



Paula Corona y Antón García Abril.

Coronas interpretará en este recital Alba de los caminos, una composición que el maestro García Abril le dedicó.

La obra grabada hace unos años en compañía de la Orquesta Sinfónica de Murcia vuelve en esta ocasión con Coronas y algunos cambios realizados por el autor. Entre las modificaciones, según comenta la pianista, destacan «la sonoridad al piano», así como «más acordes y armonía». También en cuerda se han duplicado algunos instrumentos, como es el caso del contrabajo, el cual presenta más timbres, lo que hará destacar el piano.

Según confiesa Coronas, el propio García Abril se desplazará a Málaga para estar presente en el concierto. La pianista explica que para ella, contar con la presencia del maestro entre el público será un «privilegio». Según comenta, no es lo mismo interpretar una obra sin el compositor delante, a tenerlo entre los asistentes escuchando su obra interpretada por otra persona.

Próximos conciertos. En los próximos meses Coronas estará de concierto en ciudades como Zamora, Madrid y Jaén. El 2 de enero hará el concierto de Año Nuevo con la Orquesta Filarmónica de Zamora; el 27 de febrero en el Ateneo de Madrid, se celebrará el 50 aniversario del Ateneo de Málaga, donde será la pianista encargada de dar el recital; el 22 de marzo en la Sociedad Económica Amigos del País de Jaén, en un recital dedicado a la música española.

Paula Coronas es profesora de Piano por oposición en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga. Asimismo es doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad, Vocal de Música del Ateneo de Málaga y directora de la revista musical Intermezzo.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Temas relacionados: Auditorio Edgar Neville | Juliana Acosta | La Térmica | La Térmica Clásica

Manuel Hernández Silva | Música | OFM | Orquesta Filarmónica de Málaga | Paula Coronas

[PAULA HERNAN vive la experiencia Posesión Infernal \(Evil Dead\) - 0](#)

Cultura



Gitanillo de Vélez, en plena acción jonda con Chaparro.

El humilde flamenco de la buena estrella

Comentar

Trabaja en el Ayuntamiento de la localidad a la que se fue a vivir siendo sólo un niño - Hoy es...



Banksy retrata a Steve Jobs como un refugiado sirio

El nuevo grafiti del misterioso artista ha aparecido en el campo de refugiados de Calais, en...



'Resort Paraíso', suspense y acción condensados en una habitación de hotel

Enrique García se sumerge en las entrañas de un complejo hotelero de Torremolinos para rodar su...



El Códice Calixtino optará al registro de la 'Memoria del Mundo'

Esta joya literaria, robada en el año 2011, es uno de los más importantes testimonios de la Edad...



Muere Rose Siggins, de la serie 'American Horror Story: Freak Show'

La actriz ha fallecido a causa de una infección después de ser ingresada para una intervención...



'Ahora lo que hay son emigrantes 'low cost', con idiomas y dos carreras, pero que pueden volver'

Juan Valderrama, hijo de Juanito Valderrama, produce un disco en homenaje a su padre con moivo...

Todas las noticias de Cultura



Publicidad



Vinos al mejor precio
 Compra tus vinos en venta privada a precio de bodega. 10€ de descuento en tu primer pedido
www.bodeboca.com



Clínicas dentales
 Especialistas en Estética dental en Coslada. Consúltenos
www.clinicadentalannieduran.es



Guitar Shop Barcelona
 Regala una GUITARRA en Navidad
www.guitarshop.es

Para comentar debes [iniciar sesión](#) o [registrarte](#) si aún no tienes una cuenta.
 Los comentarios están sujetos a moderación previa y deben cumplir las [Normas de Participación](#)



Vídeos de Cultura



Aguilar y Méndez de Vigo visitan el Museo de la Aduana



Ocio en Málaga

Cartelera de Málaga
 Consulta los estrenos de cine en las salas de la provincia.
Yelmo Cines Plaza Mayor, Vialia Málaga, CC Rosaleda, La Cañada Marbella, Cinesur Miramar Fuengirola... y más.

Canal de Libros 



SALMAN RUSHDIE

MEMORIAS

Razón frente a dogmatismo
NOVELA En Dos años, ocho meses y veintiocho noches, Rushdie renace de todos sus miedos islámicos y de las amenazas de muerte y nos devuelve al escritor de 'Hijos de la medianoche'



El marcapáginas
 Reseña de **Guillermo Busutil**
 de 'En movimiento. Una vida' de **Oliver Sacks**

ADEMÁS: **Reques: Ese claro objeto del deseo**
Coincidencias: Hacer cosas con palabras | **Marie Luise Kaschnitz: En aguas turbulentas**

Lo último	Lo más leído
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegan al Teatro los bombos del Sorteo de Navidad 2. La falsificación de juguetes causa pérdidas de 1.400 millones 3. El Bosque de Cobre triunfa en internet 4. El aeropuerto de Málaga crece un 5,5% el mes de noviembre 5. La obra de Ernst Barlach, por primera vez en España 6. Médicos y farmacéuticos piden un calendario vacunal común y rígido 7. Lotería de Navidad: ¿Con cuánto dinero puedo dejar de trabajar? 8. Heredia: "Podemos le hace el trabajo sucio al PP" 9. ¿Cuáles son las propuestas de los partidos en corrupción? 10. El Museo de la Aduana abrirá en la segunda mitad de 2016 	

Publicidad



Guitar Shop Barcelona
 Regala una GUITARRA en Navidad
www.guitarshop.es



Impulse su negocio
 Simplifique la gestión de su empresa gracias a SAP y a sus partners
www.simplificatuempresa.com



¡Feliz Postre nuevo!
 Aprende a hacer un tiramisú y gana una cafetera exclusiva
www.galbani.es

BEST SOUND IN THE WORLD

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya

La Opinión DE MÁLAGA
[Mapa web](#)

Málaga
 El tiempo
 Ocio en Málaga
 Tráfico en Málaga
 Cartelera de cine

Clasificados
 tucasa.com
 Iberpisos
 Iberanuncio
 Ibercoches

Especiales
 Lotería de Navidad
 Lotería el Niño
 Fórmula 1
 Premios Oscar

laopiniondemalaga.es
 Contacto
 Anúnciate
 Localización
 Aviso legal

Publicidad
 Tarifas Papel
 Tarifas Internet
 Contratar

Málaga CF

Iberempleo

Canal Esquí
Premios Goya

Política de cookies
RSS

[Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica](#)

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya

La Opinión de Málaga